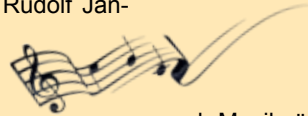


Rebecca Heudorfer (Sopran)

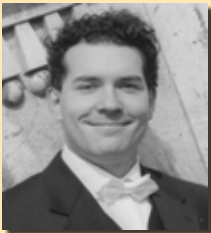


Die Sängerin Rebecca Heudorfer studierte an der Hochschule für Musik in Augsburg Elementare Musikpädagogik mit Gesang als Hauptfach bei Prof. James Taylor.

Außerdem nahm sie bisher an verschiedenen Meisterkursen teil, wie z. B. Internationale Sommerakademie in Salzburg bei Prof. Kurt Widmer, Prof. Karl-Peter Kammerlander und Prof. Rudolf Jan-



Andreas Agler (Bariton)



Der in Landshut geborene Sänger stand schon früh auf den Brettern, die die Welt bedeuten und spielte bereits während seiner Schulzeit am Stadttheater. Nach dem Gymnasium ging er auf die

Schauspielschule und nahm gleichzeitig Gesangsunterricht bei Gabriele Kaiser. Ein anschließendes Studium in Gesang

und Musikpädagogik am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Hochschule für Musik und Theater in München führten ihn zum Diplom. Schon während seines Studiums sang er an verschiedenen Bühnen - u.a. an der Komischen Oper in Berlin. Spielorte in München waren vor allem das Prinzregentheater, der Münchner Gasteig und das Deutsche Theater. Als Opern- und Musicalsänger ist er weit gereist: So führten ihn Tourneen durch Deutschland und Europa, sowie in die USA, nach Kanada, Japan, Israel und in den Libanon. Andreas Agler sang und spielte die Titelpartie des bekannten Musicals Ludwig II.



Veronika Joseph (Klavier)



Veronika Joseph wurde in München geboren und entdeckte schon im Vorschulalter ihre besondere Liebe zur Musik. Sie studierte an der Münchner Musikhochschule Schulmusik mit Hauptfach Klavier

und Nebenfach Flöte. Zusätzlich besuchte sie dort die Liedklassen von Rudi Spring und Fritz Schwinghammer, wo sie mit unterschiedlichen Sängern zusammenarbeitete. Von 2004 bis 2009 war sie an den Musik-

schulen Karlsfeld und Unterföhring als Lehrerin für Klavier und Flöte tätig. Der Ausbildung und Förderung des Nachwuchses durch Vermittlung von allgemein musikalischen Grundlagen und Freude am Musizieren galt in ihrem Unterricht stets besonderes Augenmerk. Sie ist als Solistin und in kammermusikalischen Besetzungen in Konzerten im Münchner Umland zu hören.



„Single-Party für Schneewittchen“

Unsere Oper hautnah und live in der Gaststube erleben
- zwischen den Akten gemütlich schmausen!

IHR „OPERmaier-Vorteil“:
Acht Karten kaufen -
die neunte Karte gibt's gratis dazu!
Kinder bis 12 Jahre:
Eintritt frei - Essen à la (Kinder-) carte

Jung, schwarzhaarig,
172/28/58, musik-
liebend, sucht gleich-
gesinnten Traum-
prinzen für lustige
Unternehmungen
und mehr!

Erste Vorstellung 2012: Donnerstag, 05. Januar

... und wenn Sie nicht gestorben sind, so spielen sie noch weiter am ...

Freitag, 20. Januar 2012

Freitag, 03. Februar 2012

Samstag, 28. Januar 2012

Samstag, 04. Februar 2012

Einlass ab 19:30 Uhr - Beginn um 20:15 Uhr

Eintritt inklusive unserem 4-Gänge - OPERN - Menü € 49,00



Verbindliche Reservierung im

Gasthof Obermaier

Truderinger Str. 306

Tel.: 089 - 42 49 43

81825 München

www.gasthof-obermaier.de

Verschenken Sie OPERmaier!
Gutscheine erhältlich!

Liebe Gäste,

wir freuen uns sehr, Sie zu einem ganz besonderen Event
im Gasthof Obermaier begrüßen zu dürfen!

Unsere Gaststube wird zur Bühne - die Wirtin gehört zum Programm.

Lassen Sie sich von traumhaften Klängen
ausgewählter Arien und Lieder
in die Welt der Oper entführen.

Zwischen den Akten verwöhnt Sie unsere Küche
mit einem speziell fürs Stück geschaffenen
„Opern-Menü“ aus vier Gängen.

Selbstverständlich haben wir auch vegetarische Alternativen für Sie.

Was liegt näher, wenn man unsere zauberhafte Wirtsstube betrachtet,
als das Thema „Märchen“ aufzugreifen?

Die Figuren aus den Klassikern der Brüder Grimm

- der gestiefelte Kater, der böse Wolf, Schneewittchen und viele andere -
sind ins turbulente Leben heutiger Großstadt-Singles versetzt

und erleben dort Abenteuer, von denen die Grimms noch nichts ahnen konnten ...

Lassen Sie sich überraschen, und genießen Sie einen märchenhaften Opernabend
in gemütlicher Atmosphäre.

Nach einer Idee von Eveline Tokaji Nagy.

Zur Begrüßung gibts ein „b´soffenes Zwergertl“

Verhexte Vorspeisen-Platte

mit Antipasti-Variationen, Carpaccio vom Rinderfilet
und Crevettencocktail, dazu verschiedene Baguettesorten
mit Kräuteraufstrich und Olivenöl zum Dippen

1. Versuch: „Der gestiefelte Kater“

PRÈS DES REMPARTS DE SEVILLE – Carmen (Bizet)
HEITERES DUETT DER ZWEI KATZEN – Rossini
DER RATTENFÄNGER - Schubert
DER ZAUBERER - Mozart



**Marktfrische Blattsalate in einer Granatapfel-Vinaigrette,
dazu Parmaschinkenscheiben und Käsestückchen
vom jungen Geißlein mit frischen Feigen**

2. Versuch: „Der böse Wolf“

NACHTWANDLER – Brahms
VOI CHE SAPETE – Le nozze di Figaro (Mozart)
SEIT ICH IHN GESEHEN – Schumann
UND DA SOLL MAN NOCH GALANT SEIN – Der Bettelstudent (Millöcker)

**Gebratene Perlhuhnbrust mit gesponnenem Stroh
auf einer Portweinjus und Eselskraut-Pesto,
dazu glacierte Zwerg-Karotten und goldene Kartoffel-Dukaten**

3. Versuch: „Die anderen drei ...“

ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN – Die Fledermaus (Strauß)
VOTRE TOAST – Carmen (Bizet)
VISSI D'ARTE – Tosca (Puccini)

**Hausgemachtes Apfelsorbet in der eigenen Frucht
dazu ein Stückertl lauwarme Schokoladen-Pinienkern-Tarte
an gläsernem Fruchtgelee**

4. Versuch: „Der schöne Prinz“

BARCAROLE – Hoffmanns Erzählungen (Offenbach)